

CHARLEROI

Succès du 35^e Grand Prix de la chanson

Au Palais des Beaux-Arts, les artistes admirables du Grand Prix de la chanson 2013 ont suscité l'émotion du public.

• Pol RECTEM

Accueillis sur la scène du Palais des Beaux-Arts de Charleroi, juste après le passage récent de Patricia Kaas et Pascal Obispo, les candidats du Grand Prix de la chanson 2013 ont livré le meilleur d'eux-mêmes. «*La chanson est un outil de valorisation et d'intégration pour les 180 artistes venus se produire sur scène aujourd'hui. Ils sont soutenus par leurs éducateurs, leurs familles et leurs amis*», précise l'organisateur de la rencontre Philippe Bruyndoncx.

Toute une année de travail

Ce spectacle-concours est l'aboutissement d'un travail de longue haleine, entamé plusieurs mois, si pas un an, à l'avance. Non seulement l'équipe organisatrice de l'Institut Saint Exupéry de Leernes s'y est mise au plus tôt mais



Le groupe « Antireflet » de l'Albatros remporte le premier prix de ce 35^e Grand Prix de la Chanson.

aussi tous les acteurs issus des ateliers récréatifs des institutions spécialisées participant à l'événement.

En 2013, 22 institutions ont été retenues pour participer au concours. «*La demande de participation est impressionnante. Cette année, 90 établissements se montraient intéressés par cette aventure musicale, qui a pour objectif d'intégrer les personnes handicapées par le biais de la chanson. Une façon de leur donner*

l'occasion de se valoriser en se produisant en public dans une salle prestigieuse», précise Xavier Cuvellier, coorganisateur de ce 35^e Grand Prix de la Chanson.

Un spectacle convivial et varié

Au PBA, tous les ingrédients sont réunis pour permettre aux artistes de vivre une expérience valorisante : la plus belle salle de Belgique, une régie son et lumière performante, la générosité et le professionna-

lisme de l'Orchestre Zénith.

Les chansons interprétées par les candidats sont variées. On y retrouve souvent, depuis des années, des chansons de Jacques Brel et de Pierre Rapsat. En 2013, le public a aussi pu apprécier une version rock du «*Flat Pays*» interprétée par Miguel, du centre «*Le Phare*» d'Uccle.

Le jury a dû trancher mais, comme disait le présentateur Michel Lemaire : «*Même s'il*

s'agit d'un concours, personne ne perd et tout le monde gagne». Des lueurs de joie et de fierté brillaient dans les regards des participants.

Les lauréats du 35^e GP

Le Prix du meilleur groupe est attribué à «*Anti-reflet*» de l'Albatros (Petite-Chapelle).

Le prix du meilleur chanteur revient à Grégory Bogosav de l'Institut Royal Saint-Exupéry (Leernes). Ce même Grégory empoche également le prix du public.

Le prix de la Sabam est attribué à Bella de La Pommeraie (Ellignies-Sainte-Anne).

Les prix de l'Amicale du Personnel de Caterpillar sont répartis comme suit : SAP PELPA de l'Atelier 94 (Houdeng-Gougnies) en «*groupes*» et Laura Ertem de l'IMP Sainte-Georgette (Brugelette) en «*individuel*».

La Branche d'Olivier (Ath) reçoit le prix du meilleur clip de présentation.

Enfin, les prix de la meilleure mise en scène récompensent La Roseraie (Yves-Gomezée) en «*groupes*» et Frédéric Gilain au home «*Les Dauphins*» (Gozée) en «*individuel*».

Le rendez-vous est fixé au 19 mars 2014 pour la prochaine édition du Grand Prix. ■