

Guerre et Paix, quatrième et dernier volet

Samedi, les choristes de « Cantamus » ont donné la quatrième et dernière interprétation de leur concert « Guerre et Paix ».

Accompagnés de l'Harmonie municipale de Rocroi, les chorales Guillaume Dufay, de Chimay, et Koninklijk Sint-Franciscuskoor, d'Herentals, ainsi que des percussionnistes de l'atelier musical de l'Albatros, les choristes de Cantamus ont donné, samedi en la collégiale Saints-Pierre-et-Paul, leur dernier concert de *Guerre et Paix*. Ce projet, rappelons-le, est né de la collaboration entre Philippe Steveler, chef de l'Harmonie de Rocroi, et Kristiaan De Becker, chef des chorales Guillaume Dufay et d'Herentals. Geert Huylebroek à l'or-



Les chorales ont interprété des morceaux de César Franck, Bach, Beethoven et Vangelis, notamment.

gue et un quartet de violonistes de l'Académie de musique de Nivelles ont par ailleurs rehaussé de leur présence ce concert de qualité. Au programme, Kristiaan De Becker, César Franck, Bach, Beethoven, Jenkins, et Vangelis pour le final. C'est à ce moment du concert que sont intervenus les percussionnistes de l'ate-

lier musical de l'Albatros, emmenés par leur animateur Serge Couture, dans une magnifique interprétation de trois extraits de la *Mass for Peace* de Karl Jenkins et le premier mouvement de la *Mythodea* de Vangelis.

Il est à noter que le public a notamment apprécié la disposition inhabituelle de l'espace

scénique proposé lors du concert. En effet, pour l'occasion, celle-ci a été installée au pied de l'orgue de la collégiale, afin d'y installer les trois chorales et les ensembles musicaux.

Guerre et Paix a ravi les spectateurs. Un concert exceptionnel pour lequel les membres des différents groupes musicaux se sont investis depuis de longues semaines. ■

JPDT



Jonathan, Erwan, Jérôme, Frédéric et Florentin, résidents de l'Albatros, ont été à la hauteur de l'événement, grâce à leur animateur musical, Serge Couture.